

第124回定期演奏会練習予定(2024年6月～2024年10月)

2024/6/6

| 回数 | 月 | 日 | 曜 | 場所 | 時間帯 | 形態 | 指導者 | 備考 |
|----|----|-------|-------|------------|-------------|-------|------|---------|
| 1 | 6 | 23 | (日) | 芸リハ | 14:00-16:30 | 合奏 | 富平先生 | 練習室1 |
| 2 | | 29 | (土) | 吉野町 | 9:15-11:45 | 合奏 | 富平先生 | - |
| - | | 29 | (土) | フォーラム南太田 | 午後 | 総会 | - | - |
| 3 | 7 | 6 | (土) | 戸塚フォーラム | 18:15-20:45 | 合奏 | 富平先生 | 多目的スタジオ |
| 4 | | 13 | (土) | 芸リハ | 18:30-21:30 | 合奏 | 富平先生 | 練習室1 |
| 5 | | 20 | (土) | 戸塚フォーラム | 13:30-16:30 | 合奏 | 富平先生 | 多目的スタジオ |
| 6 | | 27 | (土) | 芸リハ | 13:30-16:30 | 合奏 | 富平先生 | |
| 7 | 8 | 3 | (土) | 瀬谷 | 18:30-21:30 | 合奏 | 富平先生 | 練習室1 |
| - | | 10・11 | (土・日) | 休み | | | | |
| - | | 17 | (土) | 室内楽演奏会 | | | | |
| 8 | | 18 | (日) | さくらプラザリハ室 | 18:30-21:30 | 弦分奏 | 高山先生 | |
| | | 18 | (日) | 芸リハ | 18:30-21:30 | 管打分奏 | 佐伯先生 | |
| 9 | | 24 | (土) | 戸塚フォーラム | 13:30-16:30 | 合奏 | 富平先生 | 多目的スタジオ |
| 10 | | 31 | (土) | 瀬谷 | 9:15-11:45 | 合奏 | 富平先生 | 練習室2 |
| 11 | 9 | 7 | (土) | プラザホール | 13:30-16:30 | 合奏 | 富平先生 | |
| 12 | | 14 | (土) | 戸塚フォーラム | 9:15-11:45 | 合奏 | 富平先生 | 多目的スタジオ |
| 13 | | 22 | (日) | 三浦YMCA | 合宿 | 分奏・合奏 | 鈴木先生 | 詳細未定 |
| | | 23 | (月・祝) | 三浦YMCA | 合宿 | 合奏 | 富平先生 | 詳細未定 |
| 14 | | 28 | (土) | 芸リハ | 18:30-21:30 | 弦分奏 | 森田先生 | |
| | | 28 | (土) | プラザホール | 18:30-21:30 | 管打分奏 | 佐伯先生 | |
| 15 | 10 | 5 | (土) | 芸リハ | 18:30-21:30 | 合奏 | 富平先生 | 練習室1 |
| 16 | | 12 | (土) | 芸小ホール | 18:30-21:30 | 合奏 | 富平先生 | |
| 17 | | 20 | (日) | 吉野町 | 18:30-21:30 | 合奏 | 富平先生 | |
| 18 | | 26 | (土) | 芸小ホール | 18:30-21:30 | 合奏 | 鈴木先生 | |
| GP | 11 | 1 | (金) | 芸大ホール | 19:00-21:30 | GP | 富平先生 | |
| 本番 | | 2 | (土) | 第124回定期演奏会 | | | 富平先生 | |

●練習区分

全体練習 鎌倉芸術館リハーサル室・小ホール、戸塚 男女共同参画センター横浜フォーラム ホール、
吉野町市民プラザ ホール、瀬谷区民文化センター 音楽多目的室、あーすぷらざ プラザホール
分奏 鎌倉芸術館リハーサル室、プラザホール、戸塚さくらプラザリハーサル室
合宿 三浦YMCAグローバル・エコ・ヴィレッジ

■第124回定期演奏会 2024年11月2日(土) 鎌倉芸術館大ホール

指揮：富平恭平

ソプラノ独唱：富平安希子

①R. シュトラウス/4つの最後の歌

②G. マーラー/交響曲第9番

■総会 2024年6月29日(日) フォーラム南太田

■第68回室内楽演奏会 2024年8月17日(土) 鎌倉学習センターホール